

PROPOSTA DE ATIVIDADE PRÉ-EXPOSIÇÃO C.E. PROF. JOÃO BORGES

Tempo de aula: 1h30min.

Público-alvo: turmas do 3º ano do E.M.

Conteúdos trabalhados na aula: Modernização e industrialização do Rio de Janeiro; história da Maré; relações ambientais do homem com o território.

Sugestões de material (a definir): cartolina, quadro magnético, canetas de quadro, ímãs avulsos, canetinhas, tesoura, cola, apagador de lousa, papel colorido.

Objetivo: compreender as relações históricas e atuais do Complexo da Maré com a Baía de Guanabara para que os estudantes cheguem na exposição com a ciência de que convivem cotidianamente com a Baía e que os futuros da Baía influenciam em seus futuros, através da elaboração de 2 mapas mentais em cartolinas, que serão correlacionados após a atividade: um sobre o complexo da Maré e outro sobre a Baía de Guanabara.

➡ 3 momentos:

1- O QUE É A MARÉ PRA VOCÊ?/O QUE É A BAÍA DE GUANABARA PRA VOCÊ?;

Tempo estimado: 30min.

► Dinâmica1: cada aluno escreverá num papel uma palavra/expressão que será utilizada em um mapa mental para definir a Maré. Trocaremos os papéis e os estudantes deverão explicar o que entendem pela relação da palavra recebida com o sentido da Maré.

► Dinâmica2: cada aluno escreverá num papel uma palavra/expressão que será utilizada em um mapa mental para definir a Baía de Guanabara. Trocaremos os papéis e os estudantes deverão explicar o que entendem pela relação da palavra recebida com o sentido da Baía.

OBS: Todas as palavras serão escritas no quadro para facilitar a elaboração do mapa mental.

Exemplo:

MARÉ	BAÍA DE GUANABARA
Casa	Pescadores
Favela	Aterramento
Resistência	Biodiversidade
Vida	Mangue

2- Montagem dos mapas mentais em 2 cartolinas.

Tempo estimado: 40min.

► A turma será dividida em 2 grupos e cada um será responsável por construir um mapa mental, dividindo as atividades práticas e as atribuições de relações das palavras com o tema entre todos. Após a confecção, leremos juntos seguiremos para o momento final.

► Num primeiro momento, escreveremos os temas de cada cartaz centralizados (BAÍA DE GUANABARA E MARÉ) e as palavras levantadas ficarão espalhadas. Posteriormente, os alunos traçam as ligações entre os significantes dos cartazes para compreender a dimensão macro dessas relações.

Exemplo:



OBS: Possibilidade de ligar os mapas uns aos outros.

Discutir as relações entre o que atribuímos à Maré e à Baía de Guanabara.

Ex: Pescadores x Favela; Biodiversidade x Vida; Aterramento x Resistência.

+ Contextualização histórica (retomada BREVE da última aula);

Foco histórico no aterramento da Baía de Guanabara e construção da Av. Brasil (desejo de industrialização e modernidade) e nas relações históricas que a população local estabeleceu com a Baía (ex.: a favela nasce a partir de uma comunidade de pescadores).

3- O que você espera da exposição? (se der tempo)

Tempo estimado: 20min.

Destacar a importância territorial da Maré para a discussão sobre a Baía de Guanabara e entender as expectativas dos alunos sobre a exposição